



Florence a Toskánsko – kolébka renesance, ráj mozaik a zmrzlinářů

26.-31.10. 2013 jsme se vydali na cestu za památkami Toskánska, z něž jsme navštívili Florencii, Luccu, Pisu, Pistoiu, Ravennu, Padovu a S. Gimignano.

Florence, již se někdy přezdívá „Athény středověku“ a která je hlavním městem Toskánska, se nám na čtyři dny stala výchozím místem pro výlety. Firenze, tak zní italský název města ležícího na řece Arno, bývala svého času jedním z nejbohatších italských obchodních měst a pravděpodobně i díky tomu se zde zrodila renesance. Historické centrum této kolébky renesance je zahrnuto v seznamu památek UNESCO už od roku 1982 a není se co divit. My jsme se na vlastní oči přesvědčili o tom, že je na tomto seznamu zcela právem.

Dominantou a jednou z nejvýznamnějších památek Florencie je **baptisterium San Giovanni**.



Nejznámějším mostem přes řeku Arno ve Florencii je zaručeně **Ponte Vecchio** (Starý most), známý také pod názvem Most zlatníků. Svůj druhý název získal podle malých obchůdků se zlatem a šperky, které lemují z obou stran přechod po mostě.



S uměním, ať už zděděným po předcích, nebo novým jsme se ve Florencii potkávali doslova na každém kroku...



Když už jsme u těch kroků - na rychlost, správné provedení a hlavně směr těch našich dohlížel Pavel Čáp.



Když se zastavil, aby nás seznámil s nejdůležitějšími a nejzajímavějšími informacemi o všem možném, my ho pozorně poslouchali (na fotografii chybí dva členové naší výpravy – paní prof. Sýkorová s manželem)...



Díky tomu jsme se dozvěděli celou řadu nových věcí! Například jsme se seznámili se svatými, které jsme do té doby neznali – sv. Reparatou a sv. Finou, u jejíhož domu jsme si mohli vyzkoušet, jaké to je stát jako svatý (třeba na mostě)...



... také jsme byli zpraveni o tom, které italské slovo nikdy nesmíme zapomenout - GELATO



Zmrzlina je v Itálii svým způsobem také druh umění, a to nejen výroba, ale i nazdobení kopců sladké zmrzlé hmoty tak, aby to lahodilo oku náhodného kolemjdoucího. Takto nastraženým lestem se odolává jen velmi těžko...



Spadne, nepadne? Podobnou otázku jako u přetékajícího kornoutku zmrzliny jsme si kladli, když jsme se z různých úhlů dívali na opravdu šikmou věž v Pise.



Největším uměleckým zážitkem však byly bezesporu ravennské mozaiky, jejichž tradice sahá až do dob Východořímské říše. Mozaiky najdeme v Ravenně takřka všude – v chrámu San Vitale, v mauzoleu Gally Placidie i na běžných domech...



Takřka čistý středověk na nás pak dýchl v městečku S. Gimignano, který je pro své věže často přirovnáván k New Yorku.



Během pěti dnů jsme navštívili chrámy a budovy, které zde stojí od dob středověku a byly svědky mnoha událostí. Co všechno ještě uvidí, nad čím vším budou majestátně bdít?