



**CANTERBURSKE POUÍDKY** v divadelním podání studentů Křesťanského gymnázia... již v šesté sezóně.

Divadelní hra poskytuje našim studentům příležitost procvičit jazyk, tedy angličtinu, na živo a navíc zábavnou formou. Pro nás učitele je to velmi užitečný způsob výuky jazyků – studenti si posílí svoje znalosti z hodin jazyka. Největší úsilí musí vyvinout naučením se scénáře, ale zároveň se tak zbaví strachu, že by neměli, co říct. Samozřejmě, jakmile začnou „opravdu hrát“, komunikují spolu prostřednictvím svých divadelních postav a tím, že se „dostanou do role“ zmírní to jejich úzkost z dělání gramatických chyb.



Učíme a podporujeme naše studenty, aby se nebáli používat anglický jazyk s velkým nadšením, své role musí prožívat s citem, nebát se přehánět a improvizovat. Herci i diváci se pobaví mnohem více, když je hra provedena s jistotou, citem a smyslem pro humor.



**Canterburské povídky Geoffreya Chaucera** je klasické dílo anglické

literatury a naše paní režisérka *Mgr. Nika Štěpánková* z brněnského *Domina* vybrala k nastudování tři příběhy. Pro snazší pochopení anglického textu diváky z řad gymnázií a středních škol uvedla do děje příběhů, které vypráví o lidské pošetilosti i vychytralosti, životních útrapách i radostech. Dnešnímu člověku ukazuje obraz tehdejší společnosti tvořený lidmi všeho původu a vrstev. Autor bývá často označován za nejlepšího anglického básníka středověku a otce anglické literatury. Není se čemu divit – Chaucer byl prvním anglickým básníkem, který se odvážil veršovat ve svém rodném jazyce, zatímco ostatní stále používali v Anglii tehdy rozšířené jazyky učenců – latinu a francouzštinu. Jeho styl ovlivnil mnoho autorů, kteří přišli po něm. Mezi ně řadíme například tak proslulého dramatika jako je **William Shakespeare**. Tématem našich příběhů je láska a nenávisť, zrada a chamtivost, a další lidské ctnosti i neřesti. Nenásilným způsobem nám Chaucer ukazuje rozmanitost lidské povahy a jeho postavy jsou našimi studenty opravdu živelné a skvěle vykreslené. Co říci na závěr - Canterburské povídky jsou dílem nadčasovým a plným ponaučení i pro člověka 21. století. Nutí k zamyšlení nad dnešním světem a často nabádají k srovnávání vyprávěných příběhů s vlastním životem.

*Zuzana Procházková, učitelka Anglického jazyka Křesťanské gymnázium*