

## Benefiční časopis

(zakoupením tohoto čísla přispíváte na naši školu)

# KáGéčko

8. číslo, 2. ročník, květen 2009

Doporučená min. cena: 10 Kč

---

Milí čtenáři,

určitě již všichni netrpělivě každý den poposedáváte v lavicích a nemůžete se dočkat, až si náležitě užijete to krásné jarní počasí, které nám květen přináší. I my v redakci KáGéčka jsme na tom podobně, ale budeme to ve škole muset ještě nějaký ten týden vydržet, než se konečně budeme moci vydat vstříc úlevným letním prázdninám...



V květnu nás ale opět nečeká ve škole jenom samá otravná práce a povinnosti... Hlavní událostí května (kromě posledního zvonění a maturit) bude – jako každý rok – Majáles, který se na naší škole bude konat již sedmým rokem. Určitě se všichni těšíte, až se budete moci zapojit a představit okolí pomocí kampaně své kandidáty na krále a královnu. Tak jen do toho a bojujte za jejich vítězství! ☺



Krásný a zábavný květen přeje

Vaše redakce

## Setkání žáků církevních škol v Tuchoměřicích

Ve dnech 15 – 16. 4. 2009 proběhlo setkání žáků několika církevních škol na zámku v Tuchoměřicích.

Sešli jsme se tam už kolem šesté hodiny večer a setkání zahájili pořádnou večerí u ohně. Zpívali jsme i písničky, hrálo se na kytary a příjemně se pokecalo... Po seznámení u ohně jsme si chvilku odpočinuli a vyrazili na noční výlet do jednoho hrozně starého kostelíčka, při kterém se měli mezi sebou seznámit i ti, kteří se dosud neznali, což v mnoha případech byla docela veselá záležitost☺.

V kostele byla adorace, při které jsme říkali prosby a na závěr nám přítomní kněží a bratři požehnali, což mnoho lidí příjemně překvapilo a můžu říct, že některé i velmi silně zasáhlo. A aby se tato hezká chvíle jen tak neztratila, tak jsme šli za svitu zapálených pochodní celou cestu zpátky úplně mlčky a přemýšleli si o svých věcech... Člověk se přece jenom čas od času musí nad sebou zamyslet☺.

Po návratu jsme se sešli ve velkém sálu, kde jsme si promítli krátký film jménem *Démon*. Byl natočený amatérsky studenty lékařské fakulty, kteří ho posílají na nějakou filmovou soutěž. Byl o démonu, který vypadá jako člověk a dokonce v podstatě člověk je, ale má tak výkonný mozek, že dokáže i pohybovat molekulami v těle – tím pádem uzdravovat neuzdravitelné, nebo naopak zabíjet. Je přesvědčen, že lidé sami nejsou schopni se držet správné cesty, že ubližují sami sobě a jsou natolik špatní a nespolehliví a hloupí, že je musí neustále napravovat a řídit. Tato rozumově bezchybná kalkulace, se ale ukazuje nesprávnou a celý napravený svět se nevysvětlitelně hroutí. Nakonec démon zjistí, že jediná možnost, jak nás uchránit před sebezničením, je nás učit.

Potom následoval již delší film jménem *Než si pro nás přijde*. To ale už mnoho lidí bylo příliš unavených, aby vydrželi a postupně odpadali a do konce filmu vydrželo jen pár lidí. Tento film byl o dvou starých mužích, kteří zjistí, že mají nevyléčitelnou nemoc a mají maximálně půl roku... Poté, co se spřátelí v jednom nemocničním pokoji, jdou a začnou plnit všechna bláznivá přání – co bych dělal, kdybych měl jenom půl roku života. Také působivý film...

Ráno jsme si jenom krátce shrnuli pocity ze včerejška a zašli na mši v přilehlém kostele. Pak jsme se už jenom rychle sbalili a jeli domů, nebo do školy na oběd. Myslím, že se nám tam všem líbilo a doufám, že nás příště zase pojede tolik jako tentokrát☺.

Michal Kalný, septima

## EXIT TOUR

Od září 2008 jsou vysílány Českou televizí další díly pořadu EXIT 316 MISE. Jako následné akce se pořádají ve dvanácti městech České republiky turné tzv. *EXIT Tour*, které probíhají na vybraných středních školách, ve spolupráci s místními neziskovými organizacemi a rockovou skupinou DIZMAS (USA). A jedna taková *EXIT Tour* proběhne i na našem gymnáziu, a to ve dnech 3. – 5. června 2009.

V České republice spolupracuje 40 středních škol, ve kterých jsou pořádány celodenní akce pro studenty s tímto programem:

- 8:00 – Úvodní společný program pro studenty, představení programu, multimediální klipy, živá hudba.
- 9:00 – Série přednášek (workshopů) pro studenty  
Témata: Sex, AIDS a vztahy, drogy – život v závislosti, šikana, image v LA atd.
- 13:00 – Závěrečný společný program pro studenty, vyhodnocení přednášek, zpětná vazba, rozdání pozvánek na odpolední aktivity, živá hudba.

Odpolední akce budou probíhat v Praze a okolí a bude se jednat o sportovní aktivity (fotbal, florbal, paintball atd.), taneční, hudební a filmové workshopy, ale hlavně tu bude možnost poznat nové lidi, pobavit se a díky americké návštěvě i třeba oprášit angličtinu.

V průběhu celého turné *EXIT Tour* doprovází tuto akci rocková skupina DIZMAS (USA). Tato skupina již 9 let produkuje atraktivní rockovou hudbu a mnohokrát procestovala Spojené státy, hudebníci hráli pro desítky tisíc lidí na hlavních pódíích festivalů a jiných velkých akcích. V průběhu tohoto vývoje získali 1. místo v žebříčku Rock Radio Single a nominaci na Dove Award. Díky rostoucí popularitě vydal DIZMAS své debutové album pro ForeFront Records.

### **Více informací můžete získat:**

Milan Michalko - vedoucí projektu *EXIT Tour*  
tel.: 739 514 316  
e-mail: milan.michalko@kam.cz  
[www.exittour.cz](http://www.exittour.cz)

Lucie Ištoková, septima

## Historie džín

Džíny dnes tvoří nezbytnou součást dámského i pánského šatníku a dá se říci, že jiné kalhoty než džíny nepoznaly takový úspěch. Avšak trvalo to skoro sedmdesát let, než se rifle takto masově rozšířily, zpočátku totiž sloužily pouze amerických zlatokopům jako montérky...

Za vynálezce tohoto dnes tolik nezbytného kusu šatníku se považuje Levi Strauss, který z rodného Německa odjel se svou rodinou do Ameriky s vidinou lepšího života a tady během zlaté horečky dodával horníkům montérky z krepové bavlny z Francie nazývanou *serge de Nimes* (neboli krep z Nimes). Odtud tedy název *denim*.

Když už jsme u vysvětlování pojmů, tak slangový výraz pro tyto kalhoty byl *jeans*, tedy česky *džíny*, tento výraz je odvozen z francouzského názvu města Janov (Genes), odkud se dovážel levnější bavlněný materiál na výrobu těchto hornických montérek. Horníci s nimi byli velmi spokojeni, protože Leviho kalhoty byly pevné a vydržely tak dlouhou dobu.

Avšak jedna věc na těchto kalhotách ještě nebyla dokonalá, a to jejich kapsy, které měly krátkou životnost. Tento problém vyřešil nevadský krejčí Jacob Davis, který roku 1872 poslal Straussovi dopis, ve kterém mu vysvětluje, jakým způsobem by se dala životnost kapes prodloužit; začal spojovat vrchní rohy kapes nýtky a přidal také kapsový stehový design. Jacobs však neměl dost peněz, aby si tento způsob patentoval, tak předpokládal, že Levi zaplatí papírování a že vyjdou s patentem společně. Levi byl z toho nápadu přímo nadšený a patent byl uznán oběma mužům 20. května roku 1873. Toto datum se dodnes považuje za zrození džín.

### ***Džíny jako symbol rebelství***

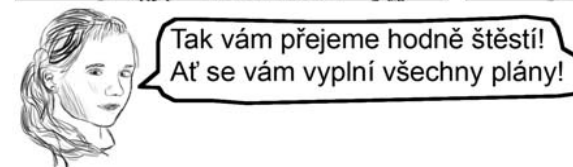
Po druhé světové válce se džíny dostaly i do Evropy a zrodily se první konkurenční firmy jako Wrangler a Lee. Za rozmach riflí do celé společnosti, tedy ne jen mezi horníky, přispěli velkou měrou idoly *Elvis Presley* a *James Dean*. Avšak i tehdy bylo na džíny nahlíženo jako na něco rebelského a podřadného.

První džíny dostaly číslo 501 a dodnes je tento model velmi populární klasikou, která však občas trochu změnila podobu, aby se přizpůsobila své době. Džíny pak střídaly různé střihy, barvy, experimentovalo se i s detaily, později se krom kalhot začaly šít i sukně, bundy, vesty a jiné kusy oblečení. Dnes si tak můžeme opravdu vybírat.

Karolína Dražanová, Anna Doušová a Karolína Mikešová, tercie

# Rozhovor s Matyášem a Mikulášem Bartoňovými

Rozhodli jsme se udělat rozhovor s Matyášem a Mikulášem Bartoňovými, kteří se už od malička věnují hře na housle, a cen a umístění mají nemálo!



Marie Tučková, Kryštof Josefus, tercie

## Na základní škole to byl šok aneb Rozhovor s pí prof. Šulcovou

***Víme o Vás, že chodíte s prof. Rauscherovou na kurz kritického myšlení. Můžete nám objasnit, o co se jedná?***

Ono se to jmenuje divně, kurz kritického myšlení, ale učí nás na něm nové metody, jak vás učit, abyste byli v hodině aktivní a zapojení, jenom neseděli a poslouchali, aby všechno nedělal jenom učitel.

***Jsou na takovém kurzu učitelé-žáci stejně neukázněni jako žáci-žáci?***

Ani ne, nejsme. Protože my to bereme tak, že se chceme něco naučit pro usnadnění své práce, máme větší motivaci. Nejsme zlobiví.

***Doporučila byste takový kurz ostatním pedagogům ve škole?***

Určitě, ony to jsou metody, které se nedají užívat stále, spíš pro zpestření výuky. Myslím si, že bychom nic nestihli, nebo stihli, ale rozsah, v jakém máme tu látku probrat, bychom nestihli, když bychom používali jen tyto metody. – A teď dám otázku já Tobě: Vy jste si nějakou tu metodu s prof. Rauscherovou vyzkoušeli?

Š.T.: Je to možné, ale nepojmenovali jsme to tak. Ale určitě děláme věci, které jsou takhle směřované, abychom se my zapojili do hodiny.

***Když jste byla na pedagogické fakultě, připravilo Vás to na učení? Myšleno v tom smyslu, jestli se tam učí spíš předmět, nebo jestli se tam učí, jak učit. Myslíte si, že by bylo dobré, kdyby byl takový kurz součástí běžného vzdělávání budoucích kantorů?***

Chodila jsem na filosofickou fakultu, ne na pedagogickou, a tam se učí víc akademicky, takže na to, jak mám učit, nás moc nepřipravili, to jsem se učila až sama. Ale zase nelituji toho, že jsem studovala na filosofické, protože jsme ty profesory ctili, byly to osobnosti.

Na ten kurz s námi také chodí absolventka pedagogické fakulty, mladá paní učitelka, a ta říkala, že se za těch několik dní kurzu naučila víc, než za celou dobu na pedagogické fakultě. Takže určitě bych to doporučila všem.

***Když jste začala učit – poté, co jste sama dostudovala – byl pro Vás šok, jak to vypadá na škole, jaká je realita oproti tomu, co jste se učili, nebo jste byla připravena na to, jak to vypadá?***

Nemohla jsem sehnat místo na střední škole a začínala jsem na základní a to byl šok.

***Když jste potom přišla na střední, bylo to zlepšení?***

Ano, tady jsem moc spokojená.

***Máte nějaké oblíbené období, knihu, nebo autora v literatuře?***

Kdybych měla mluvit o období, mám všechna oblíbená, ale ráda čtu knížky z první poloviny 20. století. Autorů a děl mám oblíbených několik, Otu Pavla a jeho Smrt krásných srnců, z úplně jiného soudku je Sofiina volba od Styrona, mám také hodně ráda vše od Milana Kundery. Miluji Máj, Kytici, samozřejmě. To se těžko říká, češtinářka má hodně oblíbených děl.

***Kdybyste měla čtenářům doporučit jedno dílo, které si myslíte, že by je mohlo postrčit k zájmu o literaturu a čtení a Vás zaujalo, jaké by to bylo?***

Záleží na věku. Třeba v sextě... Ono je to těžké, zjišťuji, že už moc neumím mladým lidem ve Vašem věku doporučovat, protože doba se hodně změnila.

Já jsem teď viděla dokument o spisovateli a přírodovědci Setonovi. Napsal knihu, nevzpomenu si, jak se jmenuje, ale je to příběh o divoké americké přírodě a o vlkovi, kterému postříleli lovci všechnu smečku, a on zůstal sám, nedal se chytit. Seton byl najat, aby ho zastřelil, ale vlk byl tak chytrý, že se mu to nedařilo. Až potom se vlk zamiloval a Seton mu zastřelil vlčici, do které se zamiloval, a odnesl ji domů. Vlk pak přišel za ní – ztratil všechnu svou ostražitost – a když uviděl mrtvou vlčici, tak si vedle ní lehl a do šesti hodin zemřel. Setonovi to bylo strašně líto, styděl se za to a uvědomil si, že to není problém toho, že by vlci byli krvelačné šelmy, které by zabíjely, ale že člověk chtěl divokou krásnou přírodu si přivlastnit a všechno, co ho ohrožuje, zničit. Začal s osvětou, začal Američany vychovávat k ekologii, zasloužil se o to, že tam vznikla spousta národních parků a že divoká příroda zůstala zachovaná. Mně se to strašně líbilo a chtěla bych si tu knížku přečíst, nevím, jak se přesně jmenuje, ale je to od Setona a ten vlk se jmenoval Lobo. To bych Vám doporučila, protože si myslím, že by se Vám to všem líbilo a i Vás to nadchlo, někam posunulo v myšlení. (*jde o povídku „Lobo, král Currumpawsky“ – „Lobo, the King of Currumpaw“, pravděpodobně součástí sbírky „Povídky o zvířatech“, nebo některé jiné dostupné v knihovnách, pozn. red.*)

***Je nějaký předmět, který Vám nikdy nešel?***

Já jsem měla náročné rodiče a ti trvali na tom, že musím vždy mít samé jedničky, takže já jsem je měla, ale biologie mi moc nešla, protože mě nijak zvlášť nezajímala, nevím proč.

***Myslíte si, že to bylo přístupem učitele k učení?***

Na gymnáziu možná částečně, protože paní profesorka byla taková „suchá“ ve výkladu a mě to moc nezajímalo.

***Do jaké míry si myslíte, že zaujetí žáků k předmětu záleží na učiteli a do jaké na studentovi?***

Myslím, že opravdu hodně na učiteli.

*Děkujeme za čas na rozhovor i doporučení!*

Šimon Trlifaj, sexta

## Akce na květen

- ✓ **1. a 8. 5.** Státní svátek
- ✓ **5. 5.** Pedagogická rada IV. ročníku a oktávy
- ✓ **7. 5.** Poslední zvonění
- ✓ **7. 5.** Majáles (14:00 – 18:00) – téma Film
- ✓ **11. – 15. 5.** Volný týden pro maturanty
- ✓ **18. – 22. 5.** Maturitní zkoušky
- ✓ **25. 5.** Slavnostní předání vysvědčení maturantům v Břevnovském klášteře (16:00 – 18:00)
- ✓ Botanická zahrada (I. ročník a kvinta)
- ✓ Technické muzeum – uhelný důl (tercie)
- ✓ Výlet do Mnichova – prohlídka stálých výtvarných sbírek
- ✓ Muzeum Bedřicha Smetany (prima)

## Vytaženo ze sítě (aneb Stránky, které stojí za to znát)

### ... dneska obrázky...

<http://www.wallpapers4you.name>

Máte už okoukaný obrázek na monitoru? Chcete lepší, větší, barevnější a vůbec? Podívejte se tady, spousta obrázků a fotek ke stažení zdarma.

<http://www.posters.cz/>

Nevíte, jak někoho obdarovat? Zeptejte se, co má rád a kupte plakát. Fantasy obrazy, fotky osobností, reprodukce maleb, ale i Vaše vlastní fotky – to vše můžete mít ve formátu na zed'.

<http://www.zoopraha.cz/cs/galerie>

Velmi pěkné obrázky z pražské ZOO, využitelné sem tam i na nějaký ten referátek :-).

<http://www.botanicka.cz>

Doporučuji obrázky právě kvetoucích rostlin. Sekce „pro návštěvníky“ a podsekce „právě kvete“. Pro zvětšení klikněte na obrázek.

<http://www.hugolescargot.com/coloriage.htm>

Omalovááááánky! Ale fakt dobré omalovánky! A dají se i šikovně vytisknout :-)  
Bud' pro mladší sourozence a nebo třeba jako šablona pro barvy na sklo.  
Sice je to francouzsky, ale já věřím že to zvládnete ;-)

Bára Hejduková, septima