

**Benefiční časopis**

(zakoupením tohoto čísla přispíváte na naši školu)

# KáGéčko

**5. číslo, 2. ročník, únor 2009**

**Doporučená min. cena: 10 Kč**

---

Vážení čtenáři,

tak už je tu zase nový rok a s ním vychází další číslo školního časopisu. Doufáme, že jste všichni strávili klidné svátky, obdrželi mnoho krásných dárků a že se Vám hlavně líbil Nový rok, protože jak se říká: „Jak na Nový rok, tak po celý rok.“



Pořekadlo „Když něco končí, něco jiného začíná...“ nás pro změnu upozorňuje na to, že v lednu nás také – jako obvykle – čeká maturitní ples. Připomíná nám, že se již brzy budeme muset rozloučit s letošními maturanty. Ale naopak náš nový prvek a primu čeká teprve imatrikulace. Takže nezbývá nic jiného, než si tuto smutnou i šťastnou událost zároveň užít.

Budeme se snažit udržet si Vaši přízeň i v roce 2009!

Redakce KG

## Rozhovor s pí profesorkou Müllerovou

*Dobrý den, můžeme s Vámi udělat krátké interview?*

Ano.

*První otázka směřuje k Vaší profesi. Proč jste si vybrala učitelku?*

Moji učitelé byli skvělí a mám ráda děti.

*Co Vás na tom nejvíc baví?*

Kontakt s mladými lidmi a snažím se matematiku a fyziku dětem zpříjemnit.

*Kdybyste si mohla vybrat, zvolila byste znovu stejné předměty?*

Matematiku bych si vybrala znovu, zajímá mě i literatura, ale ta mi byla z politických důvodů zakázána.

*A proč právě matematiku a fyziku?*

Učitelé, matematika se mi líbila.

*Jaký jste byla student?*

Vzorný, byla jsem motivována učiteli.

*Co jste vystudovala?*

Matfyz – MFF UK.

*A Vaše záliby?*

Literatura, fotografování a rodina.

*Co byste vzkázala studentům?*

Dělejte pro školu to nejlepší!

### Top 10 pí prof. Müllerové:

Jídlo:	Kuře
Pití:	Černý čaj
Muzika:	Vše – záleží na prostředí – Mozart
Místo:	Domov
Země:	ČR
Film:	Africká královna
Knihy:	Každá poezie
Předmět:	ČJ – literatura
Sport:	Turistika, dřívě bruslení
Osobnost:	Rodiče

## Školní akademie

Málokdo tuší, jak dlouhá a náročná byla příprava na letošní akademii. Již od začátku školního roku jsme organizaci a zajištění akademie pravidelně prodiskutovali s naší třídní – paní profesorkou Ulrychovou. Plánů bylo spousta, a tak jsme se všichni zapojili do práce. Z písemek nás to ale bohužel neomlouvalo, takže jsme občas měli docela co dělat.

No ale k samotné přípravě... Tu má jako každý rok na starosti septima a III. ročník. Ten nám tento rok vypomohl tím, že nám propůjčil k moderování baviče Jirku Měchuru, za což mu děkujeme. Nicméně příprava na akademii nám spadla do klína bez většího varování, a tak se první plánování strhla v hodně bouřlivé diskuze o tom, kdo bude co zařizovat a shánět. I přes určité neshody jsme se nakonec dokázali dohodnout a nejdůležitější funkce byly rozděleny a přiděleny. Teď teprve mohly přípravy naplno propuknout. Organizátoři začali okamžitě burcovat účastníky akademie k aktivitě a vymýšlení různých vystoupení. Ti, co měli na starosti jídlo, zase v jednotlivých třídách několikrát připomínali, že je potřeba něco přinést. Díky neúnavné práci organizátorů bylo dosaženo toho, že se třídy aktivně zapojily a s nadšením vytvářely své představení.

Po úvodním mumraji na začátku roku odešla akademie z popředí a prioritu znovu získala škola... Vytržení ze školního stereotypu pak znamenala samotná návštěva divadla a v návaznosti na ni – generální zkouška. Tato akce byla tak strašně chaotická, že sám nevím, jak je možné, že jsme dali všechno do kupy. Týden po generálce už začínala akademie, a tak jsme nemohli nic nechat náhodě. Byly chvílky, kdy jsme si skoro rvali vlasy zděšením, jak to vypadalo strašně, ale nakonec musím uznat, že přímo na akademii bylo vše mnohem lepší a nebyl tam žádný slabý kus.

Nastal tedy ten slavný den, kdy odpadly odpoledky a jak učitelé, tak i studenti celý den mysleli na dnešní večer v Salesiánském divadle v Kobylisích. Herci, tanečníci a organizátoři zde pilně pracovali již od čtyř hodin. Herci ve strašlivé rychlosti naposledy zkoušeli své divadelní představení, tanečníci se rozcvičovali a každý organizátor svědomitě plnil svěřený úkol – jako například rychlé sehnání nože na krájení buchet nebo stěhování stolů. Samozřejmě tu nemohu vyjmenovat každou činnost, kterou ten a ten prováděl, a tak se nezmíním, pokud jsem zrovna Vás nezmiňuji. Zrovna když zmatek dosáhl svého vrcholu a opravdu se nestíhalo vůbec nic, odbilo šest hodin a do všeho toho chaosu se začali hrnout nadšení diváci. Naštěstí se nějakým zázrakem podařilo vše zvládnout, a tak jsme mohli shlédnout akademii, kterou – troufám si říci – můžeme považovat ne-li za nejlepší, tak minimálně za jednu z nejlepších, které kdy byly.

Výnos z akademie byl, myslím, bez debat nejvyšší v celé historii. Kompletní výtěžek zde z etických důvodů nezveřejníme. Neslyšeli jsme na akademii žádné negativní ohlasy, pouze a jen samou chválu a nadšení. Euforie provázela i organizátory, i když druhý den ve škole dospávali energetický deficit minimálně první tři hodiny.

Myslím, že se akademie opravdu povedla.

Krokouš

Na začátek bych se rád omluvil. V předminulém díle jsem ukazoval, jak správně vytvářet odstavcové zarážky. Součástí článku byla ukázka vložená do textu v podobě obrázku. Její část (pravítko MS Wordu) se oproti zdrojovému souboru zrcadlově přetočila. Je pro mě opravdu záhadou, jak je to možné, ale je to tak, a výpovědní hodnota obrázku tak byla jiná, než měla být. Za to se tedy omlouvám.

Ale teď již k tématu toto dílu a tím jsou fonty neboli písma.

### **FONTY (PÍSMO)**

Nevím, jak Vám, ale mně docela dlouho připadalo, že na fontech není co řešit. Všichni přeci vědí, jak vypadá které písmeno, vše musí být jasné. Postupem času jsem si ale uvědomil, že to asi až tak jednoduché nebude.

Pro to, aby někdo vytvořil font, ho potřebuje umět „nakreslit“ na počítači, tedy nakreslit několik set znaků neboli liter. Aby člověk vytvořil dobrý font, musí vymyslet, čím budou jeho litery specifické a musí tato specifika uplatnit na každé z nich, musí všechny litery vzájemně sladit, musí mít rozsáhlé znalosti o tom, jak font navrhnout, aby byl čitelný, aby nekopíroval již existující, aby nebyl moc nahuštěný atd. Zkrátka spousta práce, za sebe musím říci, že bych to nezvládl. Ještě nutno poznamenat, že většina současných používaných fontů (i tak profláklé jako Times New Roman či Arial) na počítači je odvozena od nějakého starého fontu, jehož vývoj probíhal několik desítek, nebo stovek let.

### **Anatomie fontů**

I fonty mají svou anatomii. Je poměrně jednoduchá a částečně se odvozuje od anatomie lidské. Její obsah zde nebudu rozepisovat, ukážu zde jeden příklad za všechny.



náběh  
horní dotah  
horizontální tah  
dřík  
náběh serifu

Ukázka je převzata z internetové stránky <http://typomil.com/anatomie/>, kde najdete i jiná písmena, na kterých je postupně ukázáno celé názvosloví.

### Řazení fontů

Fonty, podobně jako třeba kytičky, můžeme rozřazovat podle všemožných kritérií. Vznikají nám tedy skupiny, jako jsou „dynamická antikva“, „přechodová antikva“, „lineární serifové písmo“ a podobně.

A právě u serifových písem bych se rád zastavil. Serifová a bezserifová písmena jsou písmena, která (jak již název napovídá) mají, nebo nemají serify, tedy specifické zakončení tahů. Jasnější to bude z ukázky.

serifové písmo

bezserifové písmo

Zmiňuji je proto, že většina lidí by tato písmena nazvala „patková“ a „bezpatková“, což je ovšem z odborného hlediska špatné dělení, neboť patka je zakončení dříku u některých liter, tedy část litery.

### České znaky

Písmena se také dělí podle počtu znaků. Není totiž vůbec samozřejmostí, že font obsahuje třeba háčky nebo čárky, které mají ve své specifikaci písma středoevropská. Pokud použijete font, který potřebné znaky nemá, Word automaticky pro tyto znaky použije základní font, typicky Arial. Kolem nás (a ve škole velmi často) pak jsou k vidění různé zvrhlosti podobné ukázce na následujícím obrázku.

kabínet tělesné výchovy

### Kam pro fonty

Na závěr bych ještě upozornil na několik odkazů, na kterých můžete najít zajímavá, bezplatně použitelná písmena – pokud již nechcete používat ta ohraná, co má každý v počítači.

<http://www.smashingmagazine.com/category/fonts/>

<http://www.ceskefonty.cz/>

<http://www.thfonts.com/>

<http://www.alvit.de/blog/article/20-best-license-free-official-fonts>

<http://www.josbuivenga.demon.nl/>

Šimon Trlifaj, sexta

## Basketbalový maraton

Letos – již po několikáté – se na naší škole uskutečnil basketbalový maraton. Startovalo se v pátek 16. 1. v 8:00 a hrál se jeden zápas za druhým. Celý maraton trval 24 hodin, takže finálové utkání jsme mohli vidět 17.1. od 7:00.

Letošního ročníku se zúčastnilo celkem 8 týmů všech věkových kategorií. Nejmladší hráči byli z řad studentů kvarty, naopak za nejstarší můžeme označit tým Mix, jehož základem byli loňští maturanti.

A jak nakonec celý maraton dopadl? Na prvním místě se umístil 4. ročník, který si od začátku dělal na výhru velké ambice. Jako druhý skončil Mix a třetí místo obsadila sexta. Cenu Překvapení turnaje převzala kvarta, která se umístila na pátém místě, což je vzhledem k jejich věku opravdu krásný výkon. A nakonec byla ještě udělena cena Miss sympatie, která právem náleží Martině Vrkočové z kvarty:).

Myslím, že celý maraton se velmi povedl a přestože jsme všichni byli v sobotu ráno opravdu unaveni, už teď se těšíme na příští ročník, protože za tu únavu to prostě stojí:)

Závěrem bychom samozřejmě chtěli ještě jednou moc poděkovat všem organizátorům a doufáme, že i příští ročník se povede!

## Vytaženo ze sítě (aneb stránky, které stojí za to znát)

<http://neviditelnypes.cz/>

Jak sám o sobě tvrdí – první internetový zpravodajský deník. Dá se zde spatřit mnoho zajímavého ke čtení i zamyšlení a také něco k pobavení, ať už nad diskusí či články.

<http://www.slunecnice.cz/>

Potřebujete nějaký program na animaci obrázků nebo Vám na počítači neběží třeba soubory s příponou .pdf? Na Slunečnici najdete spoustu zajímavých volně stáhnutelných programů ke zlepšení Vašeho počítačového života...

<http://www.splachovac.cz/>

Abychom pořád nebyli jen krutě vážní, je zde Splachovač, s nímž Vaše špatná nálada odpluje do zapomnění. Vtipy, humorné texty a hry, o kterých doufáme, že Vám rozjasní tvář.

<http://www.koralkovysvet.com/>

Pro šikovné ruce tvůrčích osobností je tu stránka, kde se dají nalézt návody na spoustu neobvyklých korálkovaných i drátkovaných ručně vyráběných šperků.

Bára Hejduková, septima

## Akce na únor

- ✓ **1. – 6. 2.** Lyžařský kurz (I. ročník, kvinta)
- ✓ **7. – 14. 2.** Lyžařský kurz (sekunda)
- ✓ **9. 2.** Koncert České filharmonie
- ✓ **14. – 22. 2.** Zájezd do Londýna
- ✓ **23. 2.** Setkání pí ředitelky se zástupci rodičů  
v 17:00 ve sborovně
- ✓ Národní muzeum Praha – sbírka hudebních nástrojů (prima)
- ✓ Stříbrné doly Příbram (II. ročník a sexta)
- ✓ Národní muzeum – bezobratlí (II. ročník a sexta)
- ✓ Občanské sdružení Baobab – přednášky o duševním zdraví (kvinta a I. ročník)



## Hlášky učitelů

*„Já jsem prosazoval, aby v tom druhém pavilonu byly chodby taky na modro, ale neprošlo to. Když jsou chodby modré, tak je dětem zima a stahují se do tříd.“*  
(p. Fiala)

*„Co si vyrobíme z ropy, uhlího a zemního plynu?“* (pí Sklenářová)

*„Já se bavím o Tvým bavení.“* (pí Ulrychová)

- žák: *„A co tvrdíte Vy?“*

- p. Fiala: *„Já netvrdím nic, v učebnici je to takhle, tak Vám to říkám.“*

*„Vy jste maminka nebo tatínek?“* (p. Brzák)

*„Já si zas nepamatuju jiný věci. Třeba co mám nakoupit. Půjdu domů a „Cos koupil?“  
„Nic.“ Ale pamatuju si, kolik je elektronů do Coulombu. Akorát u nás doma to nikoho nezajímá.“* (p. Fiala)

## Chvilka s poezií

### Umlkly stroje

Neteče voda,  
co má bejt?  
Mně je to jedno,  
nebudu se mejt.

Nejde plyn,  
asi jsem strhnul závit,  
nevadí,  
nebudu se trávit.

I telefon má  
ňákou poruchu,  
vzal jsem ho klackem,  
šel mi po uchu.

Zasek se zip  
a nejde proud,  
nic nejde zapnout  
ani rozepnout.

Umlkly stroje,  
běží jen psací,  
jedu do boje  
s civilizací.

*Jiří Dědeček  
(Blues pro slušný lidi)*

### Není pravda, že je mi smutno

Smutno mi totiž není  
a není pravda, že jsem sám.  
jsem jenom osamělý.

*Ivan Magor Jirous  
(Ochranný dohled)*



### Amalrikovi

Tam se vaří voda.  
Nevím čím,  
tím, že tě zabili,  
nás nezničí.

Tam se vaří nebe,  
nevím čím,  
tím že Tě KGB zabilo,  
nás nezničí.

Rajčata budu pěstovat za Tebe,  
dokud mne nezabijou taky.  
Ale tím, že mne zabijou,  
nás nezničí.

V nebeském Jeruzalémě  
se budem učit hrát  
na elektrickou kytaru,  
která zničí sovětské panství, jak si sám řek,  
jak víš.

*Ivan Magor Jirous*

\*\*\*

Abyste věděli, tak máte k nám být vlídní,  
potom je naděje, že dojdem k radosti,  
a jestli ani to nám čivy neuklidní,  
spolu se vyplácem, pláč oba vyprostí.

Jakoby dvojčátka jsme malé napřeskáčku,  
líbezný předjaří a zalekl je slib,  
vyhnal je od lidí, kde nemělo svou hračku,  
a podvědomý chlad nás vyhnal líp.

Zůstaňme napolo dvě děti a dvě dívky,  
které nic nevzruší a všechno udiví,  
pod habřím blednoucím, za hradbou podezdívky,  
kde nevědí jen to, že to všechno ví.

*Paul Verlaine*