

Benefiční časopis
(zakoupením tohoto čísla přispíváte na naši školu)

KáGéčko

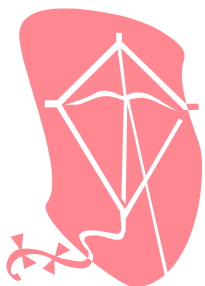
2. číslo, 2. ročník, listopad 2008

Doporučená min. cena: 10 Kč

Milí čtenáři,

léto už opravdu definitivně skončilo a pomalu začíná podzim. Pro některé z nás toto roční období znamená pouštění draků, pro druhé padání listů ze stromů a pro studenty septimy podzim znamená především období příprav na školní akademii. Nezapomínejte, že akademie se velice rychle blíží a my v septimě se již velice těšíme na návrhy jednotlivých představení, které zajisté od studentů (a možná i profesorů) obdržíme.

Kromě toho, že podzim je časem pouštění draků, padání listů ze stromů, konání školní akademie KG, příjemné změny času, chřipkových epidemií, předběžného nakupování vánočních dárků, dešťů a obecně protivného počasí, amerického halloweenu, odletu ptáků na jih, česání jablek, vytahování čepic ze skříní a stoupaní účtů za topení, je to také čas prvních čtvrtletních písemných prací, a tak všem studentům přejeme mnoho zdarů při jejich vypracovávání a doufáme, že i přese všechno učení si budou moci podzim se všemi jeho náležitostmi pořádně užít!



Vaše **SEPTIMA**

typografické kukátko díl 2.

Poněkud nudný a nic neříkající úvod máme za sebou, můžeme se vrhnout k prvnímu skutečně typografickému tématu a tím jsou odstavce.

ODSTAVCE

Odstavce se dají rozdělit podle způsobu zarovnání. Zcela samozřejmě se dělí na odstavce zarovnané doprava, doleva a doprostřed, ale kromě toho ještě na odstavce zarovnané do bloku a na praporek. Způsoby to jsou také známé, ale pojmy pravděpodobně nové, takže bude lepší uvést pár ukázek.

| | | | |
|---|---|--|--|
| Odstavec zarovnaný na pravý praporek má nestejný konec řádků vlevo. | Odstavec zarovnaný na praporek doprostřed má vždy střed řádků (i posledního) pod sebou. | U odstavce zarovnaného do bloku končí všechny řádky, kromě posledního, stejně. | Odstavec zarovnaný na levý praporek má nestejný konec řádků vpravo, včetně posledního. |
|---|---|--|--|

Možná si říkáte, že u textu zarovnaného do bloku je jedno, jestli je zarovnaný doprava, doleva, nebo na střed, ale jedno to není, rozdíl je vidět na posledním řádku, který zůstává „na praporek“.

Odstavcová zarážka

Odstavcová zarážka je odsazení prvního řádku odstavce od kraje. Slouží k tomu, aby byly odstavce vůbec vidět a aby se podle nich mohl čtenář v textu orientovat.

Nutno poznamenat, že odstavcovou zarážku není vhodné, a koneckonců je také zbytečné, dělat pomocí tabulátoru, nebo dokonce pomocí mezer. Více informací naleznete v ukázce.



Jak vidíte na této ukázce, k nastavení odstavcové zarážky slouží malá šipka na pravítku směřující shora dolů, šipka opačně orientovaná označuje zarovnání zbytku odstavce. Odstavec se tvoří každým stisknutím klávesy „enter“, takže pokud jí zmáčknete, řádek se vám odsadí. Pokud nevidíte pravítko, zobrazíte ho v MS Wordu 07 v kartě „zobrazení“ zaškrtnutím políčka „pravítko“.

Odstavcovou zarážku je možné nepoužít v případě, že se jedná o první odstavec, u toho je jasné, kde začíná, nebo v případě, že pro orientaci v textu nejsou odstavce potřeba. Je také možné jej nepoužít v případě, že poslední řádky všech odstavců v celém textu jsou ukončeny dostatečně brzy, aby bylo jasné, že jsou odstavcem a nejen zakončení řádku. To jen pro zajímavost. Co se hodí vědět, je, že odstavcová zarážka se nemusí užit v případě, že odstavce proložíme prázdným místem (řádkem).

Proklad prázdným místem

I když to k tomu svádí a jeví se to nejjednodušším, prázdný řádek není vhodné vytvořit dvojitým stisknutím klávesy Enter po každém odstavci. K vytvoření prázdného řádku slouží v MS Word 2007 funkce řádkování v kartě Odstavec, ve které je k nalezení možnost přidat resp. odebrat mezeru za resp. před odstavcem. Výhoda této funkce oproti dvojitému zmáčknutí Enteru je, že pokud se mezera dostane na začátek nebo konec stránky, zmizí a navíc se prázdné místo tvoří zcela automaticky.

Mimochodem...

Jak jsem napsal, že MS Word nám nedovoluje uplatnit všechna typografická pravidla, navíc většina z nás by je stejně nedodržovala. Proto se v tomto seriálu budu zaměřovat spíš na ta základní, což jsem také již psal. Nicméně to neznamená, že si některá ta zajímavá nemůžeme alespoň zmínit, pro zajímavost. Takovým pravidlem je například pravidlo pro tzv. východový řádek, tedy poslední řádek odstavce.

Pravidlo východového řádku říká, že poslední řádek odstavce nikdy nesmí být kratší, než odstavcová zarážka. V případě, že se tak stane, se musí několik řádků nad východovým řádkem zúžit mezery mezi slovy tak, aby se východový řádek posunul o jeden nahoru. Podobné pravidlo platí třeba i při sázení kapitol, kdy konec textu na poslední stránce kapitoly nesmí být výš, než název kapitoly následující (když se nad tím člověk zamyslí, je to docela jednoduché, jen se to špatně popisuje). Abych řekl pravdu, tak nevím, jak se řeší takový problém, ale je pravda, že jsem ještě nikdy nesázel knihu.

A ještě jednu poznámku na závěr. Minule jsem psal, že budu popisovat, jak typografická pravidla uplatnit v MS Wordu 2003 a 2007. Bohužel, nemám doma počítač, na kterém by byl Word 2003, takže budu psát návod jen pro Word 2007. Nicméně nezoufejte, stačí daný pojem napsat do nápovědy a tam už informace najdete.

Šimon Trlifaj, sexta

Výměnný pobyt ve Švýcarsku

Tentokrát se rozepteší o největší školní akci, která proběhla ve dnech 19. – 26. 9. 08, tzn. o osmidenním poznávacím zájezdu studentů KG do švýcarského města Rheineck a jeho okolí.

Hostilo nás Gymnasium Marienburg ležící kousek za městem na úpatí poměrně strmého kopce. Toto město a potažmo i gymnázium leží na území velkého německy mluvícího švýcarského kantonu St. Gallen, který je známý stejnojmenným hlavním městem St. Gallen.

Toto město vzniklo nejprve jako římské opevnění a následně po jeho opuštění zde byl postaven klášter, okolo kterého velice brzy vzniklo i nádherné městečko.

Ale teď již k samotné akci...:-)

Odjezd od školy, za asistence loučících se spolužáků, proběhl něco málo po plánované osmé hodině a pan řidič se svědomitě jal plnit úkol – dovézt nás až do cíle v danou dobu :-). Většina lidí v autobuse okamžitě zneužila uspávajícího vrčení motoru a jala se dohnat běžný školní deficit, či naspát si nějakou tu hodinku do zásoby, která se hodí vždycky.

Po strastiplné cestě jsme opravdu na čas (!) dorazili do Rheinecku, kde na nás čekal uvítací výbor včetně hostitelských rodin se studenty, u kterých jsme měli tento týden prožít. Protože uvítání proběhlo naprosto bez problémů, tak jsme se plni očekávání rozjeli do svých dočasných domovů a těšili se, jakouže to švýcarskou specialitku ochutnáme dneska večer? Fondue? Nebo snad Raclette? Kdo ví...

Přes víkend nebyl žádný společný program, ale individuální program v rámci hostitelské rodiny. Například já jsem byl ještě s dalšími na výletě v horách a na ledovci. Ale to se můžete dovědět od každého účastníka zvlášť. ☺

V pondělí byl první společný program. Dopoledne jsme se po opravdu náročném výstupu z lanovky, ocitli na vrcholu hory Santis. Byl odtud opravdu nádherný výhled na okolní vrcholky zasněžených hor. Dopoledne bylo po chuti spíše gurmánům než horolezcům – byli jsme na návštěvě sýrárny v Appenzellu, která je známá nejučtějšími sýry ve Švýcarsku.

Musím přiznat, že ten nejsilnější sýr zatrnul v puse i mně :-).

V úterý na nás čekal výlet, na který jsme se všichni těšili již měsíce dopředu... Pravá švýcarská čokoládovna... Zdejší čokoláda pojmenovaná podle svého zakladatele, pana Maestraniho byla opravdu čokoládou přímo přeplněná. Nejvíc nám ale utkvěl v hlavě obraz z jedné reklamy, ve které zaměstnanci Maestraniho čokoládovny střídali

lískové oříšky do čokolády dělem :-). Odpoledne byla prohlídka výše zmíněného St. Gallenu. Staré město, barokní katedrála a starodávná knihovna byly rájem pro milovníky jakéhokoliv druhu historie.

Ve středu se konal velice náročný pěší výlet na horu Pfander, kde byla strašná mlha, takže jsme vůbec nic neviděli :-). Odpoledne jsme navštívili největší muzeum Rolls-Royce na světě. Náherna pro technické typy.

Čtvrtek byl podle většiny nejnáročnější a nejnabitější den, protože jsme navštívili velmi mnoho míst (ve třech státech!) za velice krátkou dobu. Jako první byla na řadě Konstanz (Kostnice), kterou máme spojenou hlavně s upálením Jana Husa, ale jinak je to mimochodem moc hezké město. Dále uměle vytvořený ostrov Mainau, který je proslulý svými zahradami a zámkem. Z Mainau se pokračovalo lodí do nádherného historického přístavního městečka Meersburgu, nad kterým se tyčí hrad a dva zámky viditelné již z daleka. Poté jsme „došifovali“ trajektem až do Romanshornu, kde nás nabral autobus a odvezl zpátky domů.

Pátek byl ve znamení velkého loučení a odjezdu do rodných Čech. Tak zas někdy nashle ve Švýcarsku...

Krokouš

Vytaženo ze sítě (aneb stránky, které stojí za to znát)

Jistě to znáte, stáhli jste si úžasný film, ale nemůžete k němu nikde najít české titulky... Na této stránce najdete přesně to, co jste hledali!
<http://www.titulky.com/>

Potřebujete peníze? Sháníte všude možně nějakou brigádu? Na této stránce je velké množství nabídek, určitě Vás některá zaujme;)
<http://www.jobs.cz/>

Kdo by nechtěl zkusit, jaké to je vidět svou tvář na velkém billboardu nebo na obálce prestižního časopisu?
<http://photofunia.com/>

Tuhle stránku doporučuji hlavně těm, kteří rádi poslouchají hudbu, často chodí do kina nebo do různých klubů. Najdete zde programy snad všech podniků v Praze. A navíc se můžete zúčastnit spousty soutěží!
<http://www.fanonline.cz/>

Rozhovor s pí profesorkou Hůlovou

Dobrý den, můžeme s Vámi udělat krátký rozhovor?
Ano, samozřejmě.

Nejdříve bychom se chtěli zeptat, kterou školu jste vystudovala?
Filozofickou fakultu Univerzity Karlovy, obor čeština a pedagogika.

Byla jste dobrá a vzorná žákyně?
Ani ne, měla jsem hodně mimoškolních aktivit (hudba a sport).

Kdy jste si byla jistá, že učitel je pro Vás to pravé povolání?
To bylo takové zajímavé. V době studia na Filozofické fakultě jsem potkala svého bývalého profesora češtiny z gymnázia, a ten mě přesvědčil, že učení je to nejlepší na světě.

A kdy jste objevila naši školu a jak dlouho na ní už učíte?
Úplně na začátku. Paní Müllerová, když se rozhodla založit toto gymnázium, mě oslovila, jestli bych s ní do toho šla, a já jsem souhlasila. Tudíž paní Müllerová, paní Musilová a já jsme na této škole úplně od začátku.

Pověstný je Váš kabinet, jste s ním spokojená?
Nejsem, mám tam pořád bordel, který se mi nedaří uklidit. Je to ale dobré místo pro setkávání a popovídání a žáci to tam mají rádi. ☺

A co učitelský sbor?
Jsem tady od začátku, sleduji všechny proměny. Víím, že nemůže být všechno ideální, ale je to v pohodě.

Trochu osobních otázek, co chystáte na podzimní prázdniny?
Dokončit věci, které jsem nestihla během září a října, něco nového si přečíst, zajít si do kina, věnovat se rodině ...

A co Vaše koníčky?
Postupem času se měnily, ale především je to kultura. Tenis vystřídala turistika.

Ještě nějaký vzkaz studentům?
Aby na našem gymnáziu prožili nejlepší léta svého života.

Top 10 pí prof. Hůlové:

| | |
|--------|---|
| Jídlo: | Kozí sýr |
| Pití: | Červené francouzské víno |
| Místo: | Zahrady Pražského hradu |
| Hudba: | V zásadě veškerá hudba. V mladších dobách Beatles a Rolling Stones, teď spíš klasika. |

Film: Těch je hodně. Nejlepší od režisérů Kubrika a Antonioniho
Předmět (kromě Čj): Dějiny umění
Kniha: Je jich moc, v poslední době Lovce draků, autor Khaled Hosseini.
Moc doporučuji.
Osobnost: Michelangelo
Sport: Tenis, plavání, turistika
Země: Francie a s ní spojená francouzština

Děkujeme za rozhovor!

Akce na listopad

- ✓ **5. 11.** Den otevřených dveří v 17:00 hodin
- ✓ **10.11.** Setkání pí ředitelky se zástupci rodičů v 17:00
- ✓ **17.11.** Státní svátek
- ✓ **18.11.** Pedagogická rada za I. čtvrtletí
- ✓ **21.11.** Koncert FOK – kostel sv. Šimona a Judy (sekunda)
- ✓ **24.11.** Koncert České filharmonie
- ✓ **25.11.** Školní akademie v Salesiánském divadle
- ✓ Exkurze do Národního muzea – mineralogické sbírky (kvarta)
- ✓ Exkurze do spalovny, využití odpadu (kvarta)
- ✓ Jednodenní výlet do Brna na výstavu Tutanchamonovy hrobky (kvinta)
- ✓ Soutěž Pražský globus (napříč třídami)
- ✓ Festival německého divadla
- ✓ Divadelní představení v Redutě: Frank Novotný & The Case of The Second Conditional
- ✓ Mistrovství školy ve florbale

Křesťanské gymnázium Vás všechny srdečně zve

na **ŠKOLNÍ AKADEMII,**

*kteřá proběhne v úterý 25. listopadu 2008
v Salesiánském divadle na Kobyliském náměstí
a vypukne v 18:30 hod.*

*Těšte se na spousty zajímavých divadelních
představení, hudebních vystoupení atd.*

*Těšíme se na všechny pedagogy a spolužáky
a samozřejmě také na všechny maminky,
tatínky, sourozence, babičky a dědečky.
Doufáme, že se dostavíte v hojném počtu!*

*Vstupné: dobrovolné
Občerstvení zajištěno*

Chvilka s poezií

Pocit

Za letních soumraků se vydám pěšinou
po trávě nejměkčí a drsně hlazen klasy.
Zasněný ucítím tu svěžest omamnou
a vítr bude mi svou dlaní cuchat vlasy.

Slovo či myšlenka mi hlavu neznaví.
Však láskou budu mít svou duši přeplněnou.
A půjdu daleko jak cikán toulavý,
šťasten v té krajině, jako bych šel tam s ženou.

Arthur Rimbaud

Neznámí hrdinové

Výročí jejich rozruch nepůsobí,
o jejich divech nedovíš se z knih.
Po světě širém roztroušeny hroby
hrdinů neznámých.

Zapadlí. Přes ně úhořem se smeknou,
kdož pochvaluji řemeslně ctnost.
A dějepisci suše o nich řeknou:
konali povinnost!

Povinnost konat! Jaká je to svízele!
Jít odhodlaně, když dán povel, v noc!
Tam bít se, zbytek naděje kde zmizel.
Nečekat na pomoc.

Povinnost konat! Jak to slovo mrazí,
když zahalen v něm příliš hořký hrot.
Sejem, ale símě nevychází.
Pracujem. Kde je práce plod?

Bez hlesu konat poslání své, úkol,
svou všední práci povinnou.
Nečekat vděku, bahno vidět vůkol

a zůstat hrdinou!

Stín slávy ani nemít při svém skonu,
mřít v šeru sychravém.
Jediný voják uctěn z milionů,
a možná neprávem!-

V pokoře vrhnouti se do propasti
a zajít do stínu.
Ó běda nám, mít nebudeš-li, vlasti,
neznámých hrdinů!

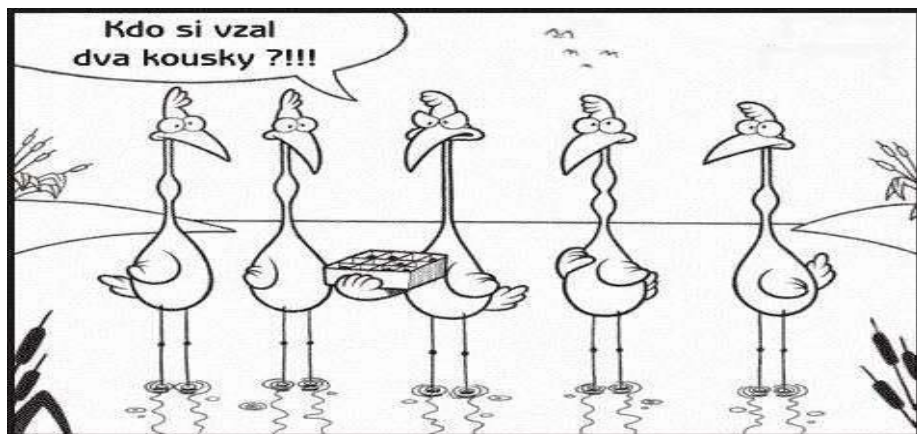
Viktor Dyk (Devátá vlna)

Tichá láska

Nikdy slovem nevyzradím,
co spí v srdci přehluboko,
dost na tom, když v chvíli štěstí
mluví tvář a mluví oko.

S divým jekem prázdné škeble
vlna hází na pobřeží,
ale v srdci jako v moři
pravé perly na dně leží.

Jaroslav Vrchlický (Před branami Eldoráda)



Kulturní tip

FREEZE FEST aneb KULTURA JINAK

V prvním říjnovém týdnu proběhla street artová akce v bývalém vojenském prostoru Milovice, kde se v proudu času vystřídalo pět armád.

Jednalo se o třídní festival umění, který člověku poskytl prostory i materiál pro osobní umělecký projev. Zaměřil se na oblast umění, které nabývá v poslední době stále větší pozornosti, a to umění neprofesionální a DIY (Do It Yourself) kultura. Festival se snažil dát každému volnost v jeho tvorbě a zároveň působil jako jakýsi protiklad k nynější masové umělecké scéně. Byla to tedy jedna z těch akcí, kde atmosféru a průběh nevytváří pouze organizátor, ale především návštěvník.

A co jste všechno mohli vidět? Kromě výstavy různých fotografií, děl a instalací se na scéně objevilo i mnoho workshopů, divadel a tanečních představení. Se setměním se do experimentů s ohněm pustila i fireshow, jejíž organizátoři nabídli výuku žonglování.

Hudba po celou dobu akce hrála ve dvou budovách jak živě, tak elektronicky.

Nechybělo ani samostatné kino, kde byly promítány filmy i různé audiovizuální projekce a dostalo se i na autorskou tvorbu.

Pokud byste chtěli zažít něco podobného podívejte se na stránky:

<http://freezefest.kulturajinak.com> anebo na www.kulturajinak.com

a můžete vybrat z dalších podobných zajímavých akcí, které nás teprve čekají. ☺

Hlášky učitelů

„Docela mě překvapilo, jak málo bodů jsem dávala.“ (pí Kvičerová)

„Nás taky.“ (třída)

„No, chtělo by to napsat třeba aspoň na tu jedničku.“ (pí Ulrychová)

„Doprava, nevymlouvejte se na dopravu. Doprava, tak jezděte...“ (pí Ulrychová)
„...třeba doleva.“ (Áža)

„Ještěť na vás třeba i mrkne, ha, na vás nemrkne.“ (pí Sýkorová)

„Na dvoře Karla IV. Často pobíhal Francesco Petrarca.“ (p. Očenášek)

„Who is widow.“ (pí Černá)

„A woman who inherit a lot of money.“ (Petr H.)

Rozhovor s Aničkou Bergerovou ze sexty

Nazdárek, můžeme s Tebou učinit malinkatý rozhovor, který se ponese v duchu srandy a pohody?

Ne, děsně mě otravujete.

Tak co, jak je?

Dobrý, v pohodě...

Za prvé se chceme optat, jsi-li spokojená na naší škole?

Jo, jsem, až na jídelnu.

Proč sis vybrala naši školu?

Kvůli sestře, mám to blízko a na Opatov bych se nedostala.

Co studium, je těžké?

Dá se to.

A známky?

Lepší než Ty...

Jsi pilný student?

Ne, vůbec.

Ted' trochu z jiného soudku, víme, že hraješ brach volleyball (pro znalejší beach☺), jak dlouho?

Už 4 roky.

Dosáhla jsi nějakých úspěchů?

Nechci se chlubit☺.

Kolikrát týdně trénuješ?

Třikrát do týdne plus víkendy.

Máš i jiné koníčky?

Ano, určitě. Např. filmy nebo koncerty...

Top 10 Aničky Bergerové:

Jídlo: halušky s brynzou
Pití: toma-broskevjasmin
Místo: kurty
Hudba: U2
Film: Zelená míle

Předmět: tělocvik
Kniha: Malý Princ
Sport: beach a prkno
Osobnost: Bono
Země: Francie

Hádanka

Dva muži hrají tenis.
Sehráli celkem pět setů a každý z nich vyhrál tři.
Jak je to možné?

Křížovka

| 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | 6 | 7 | 8 | 9 | 10 | 11 | 12 | 13 | 14 | 15 | 16 | 17 | 18 |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|----|----|----|----|----|----|----|----|----|
| H | H | H | H | H | H | H | H | H | H | H | H | H | H | H | H | H | H |
| | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| | | | | | | | | | | | | | | | | | |

1. Tlustokožec
2. Zimní sport
3. Ostrý okraj
4. Státní píseň
5. Sedací sval
6. Jedlé houby
7. Pension
8. Svítivé vesmírné těleso
9. Zvedák na auto
10. Kousat
11. Návštěvníci
12. Rychle polykat
13. Ostrá špička
14. Sladké ovoce
15. Anglicky „šťastný“
16. Mládě koně
17. Úrodná část půdy
18. Do dřeva se zatlouká ...

V letadle ve výšce 5000 metrů je s maminkou zlobivý chlapeček. Maminka zkouší všechno, a když dítě nepřestává, hrozí: „Jestli okamžitě nepřestaneš, tak

(řešení v tajence)

Řešení hádanky Žárovky z minulého čísla:

Zapnu první vypínač, chvíli počkám. Vypnu první a zapnu druhý. Jdu do místnosti. Jedna žárovka svítí, jedna je horká, třetí nic..